الفقر فخري وكاد الفقر ان يكون كفرا و الفقر سواد الوجه في الدارين
هو الفناء في الله بالكلية بحيث وجوده [illegible] وهو الفقر الحقيقي
لصحبة ظاهرة و باطنة دنياه و آخرته وهو [illegible] سبحاني ما اعظم شاني
و لهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله [illegible] الظاهر شرعيته كفر
الى العدم الوصلي و معلوم اولكه بو كلمات بحسب الظاهر [illegible]
وليس في جبتي سوى الله و انا الحق كفرت بدين الله و الكفر واجب لدي و عند المسلمين
وجبه منصور حلاج دينلدر [illegible] ثم الفقر فهو الله دن
قبيح كلام مولانا [illegible] زفقير [illegible] اذا تم لا يفتقر
ورفقيري بو [illegible]
وبو مقامدندر كه دينلدر در
الفقير لا يحتاج الى الله

٢٧٦٥

صلاة مشيشية

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على من منه انشقت الاسرار
وانفلقت الانوار وفيه ارتقت
الحقائق وتنزلت علوم آدم فاعجز الخلائق
وله تضاءلت الفهوم فلم يدركه منا
سابق ولا لاحق فرياض الملكوت بزهر
جماله مونقة وحياض الجبروت بفيض
انواره متدفقة ولا شيء الا وهو به
منوط اذ لولا الواسطة لذهب كما قيل
الموسوط صلاة تليق بك منك اليه
كما هو اهله اللهم انه سرك

الجامع

HACI MAHMUD EFENDI Vakfı Kütüphanesi
Süleymaniye Kütüphanesi
Süleymaniye
Eski Kayıt No
Yeni Kayıt No



الجامع الدال عليك وحجابك الاعظم
القائم لك بين يديك اللهم الحقني
بنسبه وحققني بحسبه وعرفني اياه
معرفة اسلم بها من موارد الجهل
واكرع بها من موارد الفضل واحملني
على سبيله الى حضرتك حملا محفوفا بنصرتك
واقذف بي على الباطل فادمغه وزج بي
في بحار الاحدية وانشلني من اوحال
التوحيد واغرقني في عين بحر الوحدة
حتى لا ارى ولا اسمع ولا اجد ولا
احس الا بها واجعل الحجاب الاعظم

حياة روحي وروحه سر حقيقتي
وحقيقته جامع عوالمي بتحقيق الحق
يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن
اسمع ندائي بما سمعت به نداء عبدك
زكريا وانصرني بك لك وأيدني بك لك
واجمع بيني وبينك وحل بيني وبين
غيرك الله الله الله إن الذي فرض
عليك القرآن لرادك إلى معاد ربنا آتنا
من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا ٣
ثلاث مرات إن الله وملائكته يصلون
على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
تسليما



تسليما سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

قصيدة مضرية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا رب صل على المختار من مضر
والأنبياء وجميع الرسل ما ذكروا
وصل رب على الهادي وعترته
وصحبه من لطي الدين قد نشروا
وجاهدوا معه في الله واجتهدوا
وهاجروا وله آووا وقد نصروا
وبينوا الفرض والمسنون واعتصبوا
لله واعتصموا بالله فانتصروا

أزكى صلوة وأنماها وأشرفها
يعطر الكون ريّا نشرها العطر
معبوقة بعبير المسك زاكية
من طيبها أرج الرضوان ينتشر
عدد الحصى والثرى والرمل يتبعه
نجم السما ونبت الأرض والمدر
وعدّ وزن مثاقيل الجبال كما
يليه قطر جميع الماء والمطر
وعدّ ما تورق الأشجار من ورق
وكل حرف غدا يتلى ويستطر
والطير والوحش والأسماك مع نعم

[illegible]

يليهم



يليهم الجن والأملاك والبشر
والذر والنمل مع جمع الحبوب كذا
والشعر والصوف والأرياش والوبر
وما أحاط به العلم المحيط وما جرى
به القلم المأمور والقدر
وعدّ نعمائك اللاتي مننت بها
على الخلائق مذ كانوا ومذ حشروا
وحق مقداره السامي الذي شرفت
به النبيون والأملاك وافتخروا
وعدّ ما كان في الأكوان يا سندي
وما يكون إلى أن تبعث الصور

في كل طرفة عين يطرفون بها
أهل السموات والأرضين أو يذروا
ملء السما والأراضي والجبال وملء
النار والعرش والكرسي وما حصروا
وما أعدم الله موجودا وأوجد مع
دوما صلاة دواما ليس تنحصروا
تستغرق العد في جمع الدهور كما
تحيط بالحد لا تبقي ولا تذروا
لا غاية لا انتها يا عظيم لها
ولا لها أمد يقضي ويقتبروا
مع السلام كما قد مر من عدد
ربي



ربي وضاعفهما فالفضل منتشر
كما تحب وترضى سيدي
وكما أمرتنا أن نصلي أنت مقتدروا
وعد أضعاف ما قد مر من عدد
مع ضعف أضعافه يا من له القدروا
وكل ذلك مضروب بحقك في
أنفاس خلقك إن قلوا وإن كثروا
يا رب واغفر لقاريها وناظمها
والمسلمين جميعا أينما حضروا
ووالدينا وأهلينا وجيرتنا
فكلنا سيدي للعفو نفتقروا

وَقَدْ اَتَيْنَا ذُنُوبًا لَا عِدَادَ لَهَا
لَكِنْ عَفْوَكَ لَا يُبْقِي وَلَا يَذَرُوا
يَارَبِّ وَالْطُفْ بِنَا فِي كُلِّ نَازِلَةٍ
لُطْفًا جَمِيلًا بِهِ الْاِسْلَامُ يَنْتَصِرُوا
يَارَبِّ وَالْطُفْ بِنَا فِي كُلِّ حَادِثَةٍ
لُطْفًا عَمِيمًا بِهِ الْكُفَّارُ تَنْكَسِرُوا
يَارَبِّ وَالْطُفْ بِنَا فِي كُلِّ نَائِبَةٍ
لُطْفًا وَجَبْرًا بِهِ الْاَهْوَالُ تَنْحَسِرُوا
يَارَبِّ وَاعْظِمْ لَنَا اَجْرًا وَمَغْفِرَةً
فَاِنَّ جُودَكَ بَحْرٌ لَيْسَ يَنْحَصِرُوا
يَارَبِّ صَلِّ عَلَى الْمُخْتَارِ مَا طَلَعَتْ
شمس

٦
شَمْسُ النَّهَارِ وَمَا قَدْ شَعْشَعَ الْقَمَرُوا
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ
اَهْلُ التُّقَى وَالنَّقَى وَالْفَهْمِ وَالْفَخَرِ
وَهَبْ رِضَاكَ لَنَا وَالْعَفْوُ يَغْمُرُنَا
فَبَحْرُ جُودِكَ فِيهِ الرِّيُّ وَصَدَرُوا
وَاقْضِي دُيُونًا بِهَا اَخْلَاقُ ضَيِّقَةٌ
وَفَرِّجِ الْهَمَّ رَبِّ اَنْتَ مُقْتَدِرُوا
يَارَبِّ شَيْبٌ وَعَيْبٌ حَلَّ بِي وَاَنَا
فِي غَفْلَةٍ لَمْ اَكُنْ لِلْمَوْتِ اَفْتَكِرُوا
يَارَبِّ اِنَّ ذُنُوبِي سَوَّدَتْ صُحُفِي
حَتَّى فَمَا حِيلَتِي فِيهِنَّ اِذْ نُشِرُوا

يارب صلِّ على المختار سيدنا
خير البرية من تاهت به مضروا
ثم الرضا عن أبي بكر خليفته
من قام يعبد للدين ينتصروا
وعن أبي حفص الفاروق صاحبه
من قوله الحق في احكامه عمروا
وجد لعثمان ذو النورين من كملت
له المحاسن في الدارين والظفروا
كذا علي وابنيه وأمهما
اهل العباء كما قد جاءنا الخبروا
سعد سعيد وابن عوف طلحة وأبي

[illegible]

7

عبيدة وزبير سادة غرروا
وحمزة وكذا العباس سيدنا
ونجله الحبر من زالت به الغيروا
وتابع تابعيهم دائما أبدا
ما جنّ جنح الدياجي أو بدا سحر

صلوة [illegible] ... محمد ... [illegible] ... عدد ... [illegible] ... على النبي المختار ... [illegible] ... صلى عليه ما اختلف الملوان ... [illegible] ... أهل بيته ... النجبة والسلام

اسم سلطان وبردگی وار بغچه لرده بوردگی دار

بن چلبی دردلی وار غریب غریب اوتر بلبل

بلوردم عاشق سنیه لوله سننه حالکدن کم لیه

بغچه چمن ده اولانه لوله دوله خوب سوزانه بلبل

بلوردم عاشق سنیه وارده جنونم وار غایب کرده

سنیکم کم اولانه درده کنه بر درد تیه بلبل

یونس جودم منجدرکه جهانده مثالك یوقدر

سحر وقتنده حق بزده اوتنه بلبل

حکایت ابراهیم بن ادهم رحمة الله علیه فکان سبب توبته وترکه انه یوما من الایام خرج الی الصید فنزل منزلة وبسط السفرة لیاکل الطعام فبینما ذالك اذا جاء غراب واخذ من السفرة خبزا فطار فی الهوا فتعجب ابراهیم من ذالك ورکب فرسه وذهب الی خلف الطیر حتی صعد الغراب الجبل وغاب من عین ابراهیم فصعد ابراهیم

انصا الجبل لطلب الغراب فرای من بعید تلك الغراب فلما دنی ابراهیم طار الغراب فرای ابراهیم رجلا مشدودا بالجبل مضجعا علی قفاه فلما رای ابراهیم ذالك الرجل علی هذه الحالة وحل عقده فسال عن حاله وقصته فقال الرجل انی کنت رجلا تاجرا فاخذنی قطاع الطریق فاخذوا ما کان معی من المال وما قتلونی وشدونی وطرحونی فی هذا الموضع فصار سبعة ایام کل یوم یجیئ الغراب بالخبز ویجلس علی صدری ویکسر الخبز بمنقارها ویضع فی فمی وما ترکنی الله جایعا من ذالك الایام ورکب ابراهیم فرسه واردف خلفه وجاء به الی الموضع الذی کان نزل وتاب ابراهیم ابن ادهم ورجع الی الله تعالی ونزع ثیابه المفاخرة ولبس الصوف واعتق عبده ووقف عقاره واملاکه واخذ بیده عصا فتوجه الی مکة بلا زاد ولا راحلة وتوکل علی الله ولم یهتم علی الزاد ولم یبق جایعا حتی وصل الی الکعبة وشکر لله تعالی واثنی علیه قال الله تعالی ومن یتوکل علی الله فهو حسبه ان الله بالغ

امره م م

ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة

ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض فلا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود وجه الواحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا يزاحم في شهوده الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم في شهوده احدية الذات المتجلية في المجالي والى المراتب الثلثة اشار الشيخ محيي الدين العربي قدس سره بقوله

ففي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين
وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل
وان كنت ذا عقل وعين فما ترى
سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

انتهى تعريفات سيد الشريف قدس سره

---

الباكس اليم بركاتندن
بركات سليم بولدي ١٢٢٤

احقر الطلاب ... ايدم درس ...
الحاج ... رسيد من المدرس ...
عفى عنهما

ابدستم يوق نمازم يوق همان برقرواهم واد
جهنمدن نه باكيم واد نه شركي يوق الهم واد
ديكر نه ثوابم يوق كناهم جوق همان برقرواهم واد
اميدم كسمزم هقدن محمد كبي شاهم واد

كتبه الفقير السيد علي
رضائي
شوال ١٢٢٢

الرسالة بكاتبه

الروح اللطيفة هو نسمة الانسان من الانسان وان الحق الشي

الروح الانسانية الى شي من نار كثيرة الروح الصور

العالمة المدركة الحيوان الى ادراك الروح العروق

المركبة على الروح عند ادراك في البدن بواسطة مظهر الدال

عالم الاربع وقد يكون منطبقة ونتيجة الروح الانساني

قد يكون مجردة الجسماني هو عين الروح حولها حاتم ولا

لطيف يتوقف القلب الذي هو يجوم العنبه سواه

جسم الروح الاعظم لذلك ولا يمكن ان هذه الاسماء

الى اجزاء البدن حيث يعيشها الا الله والحقيقة

الولية من طالب ولا يعلم كنهها الواحدة والجوهر

وصلها اي المحمدية والنفس الكبرى

وهو العقل الاول والحقيقة وهو الخليفة الاولى الجوهرية

وهو اول موجود خلقه الله على صورته ويسمى باعتبار العالم

وهو اول مظهر الذات نورانية مظهر علمه كما انه الله في

جوهرية واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا والنور والنفس

نفسا واحدة من العقل الاول والعالم الاولى والعالم

الكبير مظاهر واسماء واللوح المحفوظ وغيره ذلك الله في

الكلية الصغير الاذن انى مظهر واسماء

ابدية

جهة

ذكر

كتب ال

العبادة هو فعل المكلف على خلاف نفسه تعظيما

لربه ظل الاله هو الانسان الكامل المحقق بالحضرة

الواحدية في اصطلاح اهل الله الصدر

بحسب ظهوراته وتنزلاته والقلب والكلمة والروح والفؤاد والنفس

وغيرهم والسر والخفاء والروح تقرير

والعقل والنفس تعريفات باسد التشريف ولا يكون منتهيا لها العجب

وهو عبارة عن تصوير استحقاق التخصص رتبة

العين وخرج عن العبادة مثله تعريفات بحسب لا وجود لها الصدر

بما خفي نسبة الفنا في الله بالكلية بحسب الاولى والاسم

سواد الوجه في الدارين هو الفنا في الله بالكلية فالواصل ولهذا القدس

دنيا واخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاولى وعالم

الفقر فهو الله الران هو الحجاب الحائل بين القلب

تعريفات الظلمات الجسمانية فيه بحسب

باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الكامل المحقق بالحضرة

انوار التوحيد بالكلية ظل الاله هو الانسان الاغيار

الواحدية تعريفات الضار

يعني الحق فان الحق

بدانه نور لا يدرك ولا يدرك

في حجب اسماء نور بدرك ويدرك

فاذا تجلى القلب في حجب نوره يدرك

تعريفات فان الانوار النورية الاغيار بنوره

بالالوهية في تعلقها

القدسي في النفس

بالاعيان في

حاذاه غيمٌ اي سحاب رقيق يدرك

## تعريفات الحضرات الخمس الالهية

حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية

## تعريفات السفر

السفر لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بالسير الوسط ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة والاشتغال الى ان يصل الى الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب بازالة التعشق من الظاهر السفر الثاني هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنية وهو السير في الله تعالى بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية السفر الثالث هو زوال التقيد بالضدين الظاهر

والباطن بالحصول في احدية عين الجمع والترقي الى عين الجمع
والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية
فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع
عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق
في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى العين الواحدة في صور الكثرة
في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء
والفرق بعد الجمع

## تعريفات السيد الشريف

السكينة ما يجد القلب من الطمانينة
عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو
مبادي عين اليقين

## تعريفات

السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله
لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا يأمن من ورود الشبهة المضلة
الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية ليحصل السعادة الابدية
كما امر الصادق عليه السلام في قوله تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا به في
احاطة المعلومات والتجرد عن الجسمانيات

## تعريفات الشريف

الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة
والفناء فناءان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم
الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو الاستغراق في عظمة الباري
ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم سواد الوجه في الدارين

يفنى الفنا فى العالمين  الخفى فى اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة اى امانة فى الروح بالقوه فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات لتكون اى لان تكون واسطة بين الحضرة والروح فى قبول تجلى الصفات الربانية وافاضة الفيض الالهى على الروح  تعريفات سيد الشريف روح الله روحه

صح

عند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوى وهو يعطى الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها  تعريفات  الصفات الذاتية هى ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة ونحوها  الصفات الفعلية هى ما يجوز ان يوصف الله بضدها كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها - الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة  الصفات الجلالية هى ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والستر كلهم من تعريفات سيد الشريف

اوج دكلم كلب مومنه تربيه ايلفوربي اوج كوكل اوم اوج

زرد اوليه نوله قندلك اي قامت موزون
سر سوره لري مصحفك اكثر اولور النون
ابرو زرده نقص جالت نمى شود
سر سوره كلام اكثر شي طلوعمت

ذي حجه روز مبارك عيد قربان
كه شد نور مه ذلحجه تاباب
بكعبه خلق عالم كشته مفقود
براي انكه بكر فتند قربان
بيا بشنو صداي صوت تكبير
همه تهليل از تحميد سبحان
الكواي روز يكي بر جم دهي تو
بفردا ان يكي را صد عوض دان
ثواب حج اكي خواهي كه يابي
بكن انعام واحسان بر فقيران

ابي دلبر من مستغني اي عجب دلبر
در اهل صفا دور بحب اي عجبه د
در دور ازين در اوله اصفين
هركه دورت زدنش ايشاع اوله وحقد بقين
مجلس اهل صفا دن اول اوليه وحقد
اولدن اوليه اولنمزدن
سكه ابشاع اوليه

كرم بازيجه خانم كبي كم اولدي دنياده
بولونمز زيده بالا قبه ظرف ميناده
وادي اثره وار خالكيا بر جم فلدي
جناب صدر عالي قدر عبد الله پاشا ده

صح

اوج باطن عاشق اولاوصلو اول
بابالك بجى كسوز ناوم

يكون الى يوم القيمة والى ذلك اشار بعض العارفين بقوله شعر
لقد عجبوا لاهل البيت لما • اتاهم علمهم في شك جفر
ومراة المنجم وهي صغرى • اذ منه كل عامرة وقفر
وقال هو الجفر والجامعة لانه قد وجد في جلد بعير مرقوم حروف
مفرقة مكنون فيه ما جرى للاولين وما يجري للاخرين وقيل
مفتاح اللوح والقلم وقيل مفتاح الحكمة وقيل العلم المكنون
والسر المصون وقيل باللغة الخفية عند السادة الحرفية
وهو عبارة عن لوح القضا والقدر عند السادة الصوفية
وهو عبارة عن مفتاح اسرار الغيوب وقال اهل الملاحم
هو عبارة عن سر حوادث الدهور والناس مختلفون في وضعه
وتكسيره فمنهم من كسره بالتكسير الصغير وهو الامام جعفر الصادق
رضي الله تعالى عنه بطريق ابجد وهو المتداول المستعمل بين علماء
هذا الشان وهو منصوب ومقلوب واما التكسير الكبير فهو بطريق
ا ب ت ث الى آخرها وبعض العلما قد سمى التكسير الكبير بالجفر
الكبير والتكسير الصغير بالجفر الصغير وهو الذي تخرج منه جميع
اللغات والاسماء ومنهم من يضعه بطريق التركيب الحرفي وهو
مذهب افلاطون ومنهم من يضعه بطريق التركيب العددي

---

[illegible] رحمهم الله اجمعين
[illegible] سنه ١٢٤١ [illegible] وفات
[illegible] رجب ٢ [illegible]
[illegible] ٣ [illegible]
[illegible] شنبه [illegible]
[illegible] افندی [illegible]
رمضان [illegible]
[illegible]

وكل واحد من هولاء موصل الى الغرض المطلوب والشان المرغوب
فافهم فقد فتحت الباب لمن اراد الدخول فان القصد من هذه الدرة
الباهرة والزمردة الفاخرة اظهار ما كنز في دفاتر الحروف
وما انكمن في بواطن الظروف لانه من العلوم الجسيمة الفاتحة لابواب
المدينة فهذا هو المنهج القويم والصراط المستقيم الذي شددت
في طلبه الرجال الى ان اخذته من صدور الرجال فامسكت عما
عدا ذلك العنان واكتفيت عن الاخبار المنقولة بالعيان
شعر ومن يسمع الاخبار من غير واسط حرام عليه سمعها بوسائط
فان لسان العيان اصدق من لسان البيان وشاهد الاحوال
اعدل من شاهد الاقوال فاسرار الحق في الوجود لا يعرفها
احد سوى ارباب الشهود لانها منازل الواصلين ومناهل
السائرين وهذا اوان الشروع في رفع الحجاب لاولي الالباب
بعون الملك الوهاب فانها علوم نورانية وفهوم صمدانية
عن الاذهان شاردة والى هذا المنهل العذب واردة
فاتخذوا ما كنز او استعملوا ما حرز فاقول بعد بسم الله الرحمن الرحيم
وفوق كل ذي علم عليم الباب الاول في معرفة وضع جفر
الامام

١٤

الامام المرتضوي سيدنا جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه آمين
ضوعه طريق وضعه هو ان تضع حروف ابجد هوز حطي الى آخرها
٢٨ بيتا وكل بيت ٤ حروف تحفظ الحروف الاول مرتبة الجزء
الثاني مرتبة الصفحة الثالث مرتبة السطر الرابع مرتبة البيت
فيكون مكتوبا في البيت الاول من الكتاب اربع الفات وفي البيت
الاخير اربع غينات على وضع يحصل منه ابجد اربع مرات في كل
ضلع من الاضلاع طولا وعرضا مجموع عدد صفحات الجفر سبعمائة
واربعة وثمانون صفحة وعدد سطوره ٢١٩٥٢ وعدد
بيوته ٦١٤٦٥٦٠ وعدد جملة حروفه الحاصلة في جميع الصفحات
٢٤٥٨٦٢٤ والشيء المقصود بالاشارة انه كان رباعيا
مسطورا بعينه فالضابط في الاشارة تعيين عام له احاطة
على المراتب الاربع كما هو مرقوم في هذا الجدول فتدبره فهو
جليل الشان ساطع البرهان ارشدك الله بنعمه وهداك لكتمه
فافهم فقد فتحت باب الكنز المختوم والرمز المكتوم لمن اراد
الدخول الى حديقة اسرار الغيوب وروضة انوار القلوب
والحمد لله الملك الفتاح والصلوة والسلام على روح الارواح

الاول مرتبة الحروف
الثاني مرتبة الصفح
الثالث مرتبة السطر
الرابع مرتبة البيت

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| البين | ز انبال | حسن | لوى | عليج | ربيع | خالد | ناصر |
| السطر | جعفر | زيد | كعب | سليم | باسم | ثابت | ناجم |
| الصفحة | معالم | وليد | يونس | نعمان | صالح | زاير | صبيح |
| الحروف | [illegible] | [illegible] | احمد | موسى | جميل | نجيب | ذوالنون |

الباب الثاني في معرفة قاعدة الاستخراج لجميع الاحوال المجهولة في صحيفة واحدة وفي صحيفتين فتستخرج الحروف الملفوظية و الملبوبية و المسرورية من الصحيفة وتثبت كل نوع على حدته حروفا متفرقة فبيان معرفة الملفوظية وهو كل حرف يكون ناطقا بثلاثة احرف وهي ١٣ حرفا الف • جيم • دال • ذال • سين • شين • صاد • ضاد • عين • غين • قاف • كاف • لام • والملبوبية هي كل حرف يكون اوله كاخره وهي ٣ احرف • ميم • نون • واو • والمسرورية هي كل حرف اخره الف وهي ١٢ حرفا • باه • تاه • ثاه • حاه • خاه • راه • زاه • طاه • ظاه • فاه • هاه • ياه • واعلم انه في اصطلاح علماء الجفر تسمى حروف الاول بالزبر والباقي بالبينات ففي الحروف الملفوظية حرفان في البينات وفي الملبوبية كذلك وفي الحروف

المسرورة



١٥ المسرورية حرف واحد في البينات وبينات الحروف المسرورية لا تعتبر كاخواتها الا نادرا القاعدة انك اذا استخرجت كل قسم في الحروف الملفوظية والملبوبية والمسرورية فاثبت كل واحد منها على حدته فاذا اردت تركيبها تعد كل قسم ٤٤ ثم تاخذ الربع الى ان ينتهي الاقسام الثلاثة فاذا بقي قسم واحد في هذه الاقسام فليس له اعتبار والقاعدة انك تاخذ اولا في الملفوظية ثم في الملبوبية ثم في المسرورية وتجعلها بالتركيب وتثبتها وتعربها وتقراها بعد الاعراب ويقال لهذه القاعدة مكتوبية ومعرفة قاعدة الاعراب على طريقة سيدنا جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه فسبعة احرف في الهجائية مفتوحة وهي ا و ى ل ا م ن ع وسبعة مكسورة وهي ه ر ش ث ذ ص ط وسبعة مضمومة وهي ج ز ك س ف ت ح وسبعة مجزومة وهي ب خ ظ غ ض ق واعلم بان في ابتداء الصحيفة الى موضع الاسم ماضي وفي موضع الاسم حال والبقية الى اخر الصحفة مستقبل وينبغي ان تجتهد في تجويد ترتيب التركيب و تنظر اليه بنظر صحيح سالم عن الشواغل الفكرية والقلبية والقالبية

حتى تظهر لك اسرار الغيوب وتظفر بمعرفة ما انكمن في القلوب
قال استاد الحكما ورئيس الهرامسة الواصل هو الذي ظفر
بالحكمة التي رمزتها هرامزة الدهور والاسرار التي كنزتها اقلة
العصور لا يفتح ابواب الاسرار الا من صعد الى عالم الانوار
ثم قال صدور العلما العارفين قبور اسرار العالمين من تصرف
باسمائه كان من اوليائه لا يعرف ما اشرنا اليه الا العارفون
بمنازل الرسل ومناهج السبل فلكل علم رجال ولكل
مقام مقال ولكل بيت اهل ومع كل صعب سهل فرحم
الله من صعد باشواقه الى مقام اذواقه يفهم هذه الاشارات
الخفية والعبارات البهية التي لا يعرف اسرارها الا من
توج بتاج السعادة وجلس على سرير السيادة فالعلما
من بحر اسرار هذا الكتاب يغترفون والحكما من مشكاة
انواره يقتبسون والعباد بكعبة جماله طايفون والزهاد
على عرفات كماله واقفون والاتقيا بعرشه حافون والاوليا
على باب شرعه عاكفون فمن فك مشكلات رموزه و
حل طلاسم كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والكبريت
الاحمر والياقوت الازهر والاسم الاعظم والرسم الافخم هيهات
هيهات



الباب الثالث

هيهات لن ينال بارقة النور الا القلب المذكور الباب الثالث
في الشروط اللازمة اولا ومعرفة الزمن المخصوص ويوضع
الحروف على المنازل الشمسية ومعرفة طبايع الحروف على ما
اختاره الامام سيدنا جعفر الصادق فذلك راجع الى
مذهبه على ما اعتمده ومعرفة استقاطات الحروف على
ما نبينه وهي ست استقاطات الاول استقاط الطبايع
٤ ٤ الثاني استقاط الموازين ٧ ٧ الثالث استقاط
المراتب الابجدية ٩ ٩ وهو المشهور بحساب الغالب
والمغلوب الرابع استقاط البروج ١٢ ١٢ الخامس
استقاط المنازل ٢٨ ٢٨ السادس استقاط الدرج
٣٠ ٣٠ واعلم ان بيوت الصفحات لها خاصية
بالطبع وخاصية بالوضع فمن الشروط ان تكون خطوط
الجداول متساوية الاضلاع متناسبة الاوضاع و
الحروف او الرقوم المكتوبة فيه في غاية الحسن والبيان
وان تكون عيون الحروف مفتوحة ورسوم الرقوم بينة
موضوحة وان ينقط الحروف ان كان الوضع حرفيا
لان الحروف الصغار هي حيلة الحروف الكبار فافهم ترشد
وان لا يتولى وضعه من لا يعرف الحركات المترتبة فيه

استخرج الطبايع
استخرج الموازين
استخرج المراتب
استخرج البروج
استخرج المنازل
استخرج الدرج

ويشرع في وضعه بهمة فايقة ونية صادقة عالم بترتيب
الحروف وارتباط بعضها في بعض الى غاية الزمام من كل
صفحة ويتحرز في وقت التنزيل من السهو والسقط والتوهم
ويحتفظ في تطليع العيون الكثيرة اليه وفي ان تلحقه الشمس
او تطرح شعاعها عليه فاذا فرغ بهذه وضعه وصح ابقاه
سهل جمعه وقرائته **الخاتمة** في بيان الكشف الساطع في
حل الجفر الجامع متى اردت اخراج سوال ما فانظر الى
شهرك العربي كم مضى منه يوم فخذ حرفه فان كنت في الاول
فخذ حرف الالف او في الثاني فخذ حرف البا او في الثالث
فخذ حرف الجيم وهكذا الى العاشر فخذ حرف اليا او في اليوم
الحادي عشر فخذ حرف الكاف او في الثاني عشر فخذ حرف اللام
وهكذا الى آخر حروف ابجد واذا اتممت في الشهر ثمانية
وعشرين يوما وهي عدد حروف ابجد فعد في التاسع والعشرين
الى الاول من حروف ابجد وهو الالف و في الثلاثين الى البا
اذا علمت ذلك فيكون هذا الوضع ثم انظر الى الحروف
المنزلة وهو ان تعلم القمر في اي منزلة من منازله الثمانية
والعشرين



والعشرين الآتي بيانها فتاخذ حرف تلك المنزلة وهذه اسما
المنازل وما لها من الحروف على الترتيب • شرطين • بطين •
ثريا • دبران • هقعة • هنعة • ذراع • نثره • طرفه •
جبهة • خرتان • صرفه • عوى • سماك • غفر • زبانا • اكليل •
قلب • شوله • نعايم • بلده • سعد ذابح • سعد بلع •
سعد السعود • سعد الاخبية • مقدم • موخر • رشا •
ثم تاخذ حروف احدى الكواكب السبعة السيارة وحروفه

| | | |
|---|---|---|
| زحل حروفه معجمة | الجدي والدلو | مشتري حروفه معجمة |
| خ ث ز | ط ك ض | ذ ف س |
| قوس حوت | مريخ حروفه مفرده | حمل عقرب |
| ن ف ش | ا غ ه | د ت ن |
| شمس حروفه مفرده | اسد زهره حروفه معجمة | ثور ميزان |
| ه ط ح | خ م ف | ظ غ ص |
| عطارد حروفه معجمة | سنبلة جوزا | قمر سرطان حروفه مفرده |
| ق ى ص | ز ب خ | ل س ر |

اذا علمت ذلك فميز المشترك من غير المشترك والمشترك هو الذي
فيه التداخل بحسب الاثلاث وهي غ ص ظ ر ت ز ج وما بقي
من الحروف هو غير المشترك ثم تأخذ حروف السائل فان كان السؤال
في العشر الاول تأخذ الحرف الاول وان كان في الثاني فتأخذ الثاني
او في العشر الثالث فتأخذ الحرف الثالث هذا اذا كان الاسم ثلاثيا
فان كان رباعيا فالرابع منه حكم الاول وان كان خماسيا فالخامس
منه حكم الثاني وان كان سداسيا فالسادس منه حكم الثالث
مثال الثلاثي عمر والرباعي احمد والخماسي عثمان وعكرمة و
السداسي سليمان وابو بكر وقس على ذلك فقد كشفنا لك سرا
عظيما وقد تم لك اربع حروف فتعمر بها البيت الاول
من الصفحة وهي الاصول وتعمر ما في الصفحة من البيت الاول الى الغاية
وقد بلغت النهاية وبهذا يكون الختام والحمد لله على الاتمام قال
مؤلفه حفظه الله تعالى وكان الفراغ من كتابته في ساعة من اليوم السبت
من ستة من رجب سنة سبع وخمسين ومائة والف تمت الرسالة الشريفة

مثنوی برنفر [illegible]
ترجع قرآن هو حق [illegible]
جان فدا ار صحابه [illegible]
جان فدا من حفظ [illegible] القرآن
در لی ابری
بن [?] جمع صور [illegible]
[illegible] سلطان [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم ١٨

دولتلو عنایتلو [illegible] افندم سلطان احمد خان افندمزک
دنیایه تشریف ایلدکی حالا [illegible] سنه بیک ایکی یوز
دوقوز [illegible] سنه‌سی ماه ذی القعده‌نک اون ایکنجی کیجه
دنیایه تشریف بیوردی [illegible] والعده [illegible] معلوم
عمر [illegible] ١٥ [illegible]

١٧ ذا

آفتاب دین و دنیا مصطفی و مرتضی است
جوهر خرشید و ملت فاطمه خیر النساست
گوشوار عرش و کرسی راه حسن از حسین
شاه زین العابدین بندر دین احمد پیشواست
شاه سوار روز محشر باقر است ای متقی
جعفر صادق امام و رهبر اهل صفاست
موسی کاظم که سر اهل بیت در بدر
کشتی دین و شریعت شاه علی موسی رضاست
پادشاه کشور معنا تقی دانا نقی
عسکری در علم بحر فضل دانش مصطفی است
مهدی آخر زمان پیغمبری هر دو سر است
مذهب اثنا عشر هر کسی نزد در جا طلب

بلغم علاجی
بلغم ساقنز اون بش درهم صفوف قند مجموعیدر
اون درهم نبات اون ... لنوب آج اولنه مجرب
سکر سحق ایکی وقیه ... اکل اولنه
درهم ... انکلیزی ... وقیه ...
بادم شکر قاشقی ... صباحلیه ... یاری ...
کونلک بر صباح ... بش درهم ... غن و بش درهم
بر یاندن ... عرق بش درهم ... القابو ... اخشام
بلغم ... بیچغی ... بش درهم ... زیاده جالق ... ایدی وانه
... صوتلی بر ... یا صو ... چوق ... اخراج
... لیموی ... اولنه ... جکرده ...
سکر ... فنجان شربتی ... سیاهی ... حبلر ... اخشام
یا حمامده ... قره ... اون ایکی دانه ... سحق اولنوب
وبش ساد ... مساق خوانده
واوج ... اولنه
صباح اکل اولنه

61

فصل غاريقون ديدكلري مبارك عقار بو اسمله مشهوردر و بعض تركي
مفرداتنده قطران كوبكي ديو ذكر اتمشلردر فائده‌سي بلغمي اسهال ايدوب
و بلغمدن عارض اولان امراضك جمله‌سنده نفعي ظاهر بر جوهردر اعلاسي
غايت بياض و ايلك نفز يك ايدكده نشسته كبي اولاندر لكن بو صورتده
نادر بولنور همان بياض خالص اولوب طاشي حوانده او ورديده بر مقدار صو
سروب دوكدنصكره الكدن كچوروب استعمال ايده‌لر بر مثقال يا بر درم
وقت و حاله مناسب عسل ايله يوغوروب نخود قدر حبلر ايدوب بينه بال
شربتيله استعمال اولنديقده ايكي يا اوچ عسل ايله بلغمي اسهال ايلر منلو صدرده
و بوغزده شدت نازله عارضه اولان لزوجتلر و رطوبتلري تنقيه‌ده بر شي
مقامنده قائم اولماز و كاه هيچه صدرنده بلغمدن علتي اولان كمسنه بعده حميه
بش درهم عسل الصافيه ايدوب بر مقدار اوجيه لكونده بر فنجان دفعه باخصوص ياتوركن
اجيلغنه النقاق المنبوب استعمال ايليه سعال تحريكي اتزكيه آسان ورالا
بلغمي اخراج راحت عظيمه سبب اولور بردورلو ضرر احتمالي يوقدر و جوهر شريفدر
و بو ديكي فائده بر قنطار عنبرده بولونماز بلغمي مرضلردن و بلغمدن شكايت ايدنلره
محض عافيتدر الكو استعمال اولنه توفيق مساعده ايلرسه و اوجاع باطنه‌نك جمله‌سني
ازاله ايدر و فتي وافر استعمال ايليوب حاذق عاده صورتلرنده فائده‌لريني
مشاهده ايلديلر

## باب القواعد للحروف الثمانية والعشرين حرف زمام

حرف المثبن كل حرف من حروف المثبن زمامه عشره وكل حرف
من حروف العشرات زمامه عشره وزمام الاحاد واحد الا انه اذا
وقع في الامتزاج نضعه على حاله القاعدة الثانية المراتب وهي ثلاثة
حروف الاحاد مراتب وحروف العشرات درج وحروف المثبن
دقايق القاعدة الثالثة القهقرة وهي حروف الالتفات وهي حروف
المثبن من اخر عنقو والبهند القاعدة الرابعة قسمة الحروف من اول البداية
اي حرف وجدته في اول الكسورات ان كان من الميزان اي عشره
ونضعفه بعده الى المطروح ومابقي عدته فحيث نفد العدد من بقية
النصف الذي قسمته عقده نقسمه من العشرات وان كان من العشرات
نقسمه نصفين ونزيد على النصف الواحد زمام ذلك الحرف و
ناخذ بقية النصف حرف على عدده نضعه اول الجدول وان
كان من الاحاد لا ينقسم ويستقيم في المثنى ولا ينقسم شي فيه كسر مالم
يستوي عدده مثل هذه الاحرف ط ز ه ا بحاله فاذا جاء
اول الامتزاج حرف من حروف العاطلة فلك في وضعه طريقين
الاول تقسمه ويطرح نصفه وناخذ من النصف الباقي زمام عدد
ذلك



ذلك الحرف الذي قد قسمته ووقع على حرف من حروف الامتزاج من
السطر الاول فخذ ذلك الحرف وضعه في اول الجدول وانظر الي
جانبه اي قدامه الطريقة الثانية ربع الحرف المنقوط الذي ياتي
على اول الامتزاج وجد ربعه وضف اليه زمام عدد ذلك الحرف
الذي قسمته وانزل حرف القسمة وعد من الحرف الذي بعده فحيث
نفد العدد على حرف من الحروف خذ ذلك الحرف وضعه اول
الجدول وانظر الى جانب الحرف الذي اخذته ووضعته فان كان
الى جانبه حرف من حروف المثبن قهقرة في عشره عد عشرة احرف
في القهقرة وخذ في القهقرة الحرف العاشر سواء من المثبن او من
العشرات او من الاحاد وان لم تقهقر عد على الولا حتى ينتهي العدد
فان جاء على حرف من حروف المثبن لا تاخذه بل تاخذ اول حرف
عقده الهند تمت الرسالة

[illegible]

قال عن ابن عمر رض قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوشك ان
ان يظهر فيكم شياطين كان سليمان ابن داود عليهما السلام اوثقها في البحر
يصلون معكم في مساجدكم ويقرؤن معكم القران ويجادلونكم في الدين
وانهم لشياطين في صورة الانسان          قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اللهم بارك لنا في شامنا اللهم بارك لنا في يمننا قالوا وفي نجدنا
يا رسول الله اللهم بارك لنا في شامنا اللهم بارك لنا في يمننا
قالوا وفي نجدنا يا رسول الله اللهم بارك لنا في شامنا واللهم بارك لنا
في يمننا قالوا وفي نجدنا يا رسول الله قال لا انها بلدة الزلازل والفتن
ومنها يظهر قوم الشيطان

Süleymaniye Ü[illegible]hanesi
Kısım: Hacı Mahmud Ef.
Yeni Kayıt No: 4195
Eski Kayıt No:

خداوند ... بالله ...

فضلی افندی ...

فضلی کورنمز ... ستمه بادی ...

نیه قلسن نظر کور ... ای عمر ...

لبی فی الدار غیره ... بیلان سکا ای ... جاه ایدی ...

جمله اشیا مظاهر ذاتی انکار سکلور طامدن دود ...

جون کند عارفان براد ... اوجدی ... ایدی ...

جمله بر ... ملونور اول کا ... چون ملوداو ...

عشق و معشوق و عاشق و اغیار ای کوکل فید الست ابدیجاب عالمده بفضل

جمله بر جشمه دن بولور نشئه ... شیدایه دوری تقسیم ... عما ...

باغ عالمده لاله و گل و خار ... زدی غیم بایمنز

عارف ایمه فضلا برانشاده کا فیدر ... بی تشدی ...

ابلیس سوزک تکرار

---

اعلم ان الصوم فی یوم الشک علی سبعة اوجه ثلثة منها جائزة مع الکراهة وثلثة منها جائزة بغیر الکراهة وواحد منها لا یجوز اصلا واما التی یجوز مع الکراهة فهی ان تصوم فی یوم الشک بنیة رمضان والثانی مترددة یعنی ان کان هذا الیوم رمضان فهو رمضان وان کان یوم الشک فهو شعبان واما التی یجوز بغیر الکراهة فهی ان تصوم فی یوم بنیة التطوع وان تصوم بنیة القضاء وان تصوم بنیة مطلقة واما التی لا یجوز اصلا فهو ان تصوم فی یوم الشک ان کان رمضان فهو صائم وان کان غیر رمضان فهو غیر صائم وهذا الصوم لا یجوز اصلا

لو خی جلبی علی صدر الشریعة ...

... رمضان ... شعبان ... رمضان ...

[illegible]

سلطان بایزیده کوکجیلك قبوسنده

چوبلیجه دیمکله عریف

حاکم افندیه مرسلی چوبادی

نه بالو نشسته نشسته ایست

ذیر مردوم نشسته نفس ابدسی

تونه بیلی که سورهٔ اخلوص

ذیر نبه پا الجهبسه [illegible]

زیرا مولوده غالب مصطفا آغا [illegible] حضرتلری

کمی تحریك نام و شانه کمی اعتبار [illegible] شریعی

نه نه بالو نشسته ادبسته

ذیو مردم نشسته ابدسته

تو نه بینی که سورهٔ اخلوص

ذیو تبت پدا الی لهبسته

سنه ۱۲۷

ابتدای رمضان شریف

یوم الاحد

بیك ایكیوز اوتوز

ربیع الآخرك اون بشنده

[illegible] عطا ای [illegible] بیت

دوا [illegible] نابت وظاهر

اولمشدر [illegible] سبحانه

ولفظ اصحا

بحمد الله